

Telefon 2022.

Försäljer Spanska viner från världsfirman J. Ba-  
tallé y C:o i Barcelona till billigaste priser.

Productos Espanoles

Butik: V. Henriksgatan 18.

Telefon 2022.

Vinerna ha blifvit undersökta vid Hfors undersökningsstation  
för lifsmedel och befunnits vara rena oförfälskade naturviner. Ana-  
lyserna finnas till påseende.

10 penni.

# Program-Bladet

Tidning för Helsingfors

## Teatrar och Konserter.

Utgifves hvarje söndag, onsdag och fredag.

Kaisaniemi Vårdshus

&

### Kägelbana

Rekommenderas.



N:o 104.

Fredagen den 1 Maj.

1896.

### SVENSKA TEATERN.

Fredagen den 1 Maj 1896, kl. 7,30 e. m.

#### Godtköpsföreställning.

Näst sista gästuppträdandet af hofskådespelaren  
Emil v. d. Osten.

För 3:dje gången

Han lånar sig hustru och barn.

Fars i 3 akter af C. A. Görner. Fri bearbetning af  
E. v. d. Osten.

Personerna:

Petterson, rentier . . . . . Hr Riégo.  
Max Glad, hans systerson, målare . . . . . \*)  
Axel Rosenberg, målare . . . . . Hr Lindh.  
Adele, hans hustru . . . . . Fru Gründer.  
Clara, hennes syster . . . . . Frk Paldani.  
Lund, Boströms factotum . . . . . Hr Nyström.  
Gustafva, barnpiga . . . . . Frk Stjagoff.  
En droskkusk.

Handlingen tilldrager sig på Boströms landställe —  
nära staden.

\*) Max Glad . . . . . Emil v. d. Osten.

För 3:dje gången

#### David Garrick.

Skådespel i 3 akter. 2:dra akten afdelad i 2 tablåer.

Personerna:

David Garrick, premier-aktör vid  
Drury-Lane Theatern . . . . . \*)  
Mr Simon Ingot, rik köpman . . . . . Hr Malmström.  
Junker Chivy . . . . . Hr Swedberg.  
Mr Smith . . . . . Hr Nyström.  
Mr Brown . . . . . Hr Lindh.  
Mr Jones . . . . . Hr Hansson.  
Georg, Garricks betjent . . . . . Hr Beckman.  
Ada Ingot . . . . . Fru Riégo.  
Mrs Smith . . . . . Frk Tschinichin.  
Miss Araminta Brown . . . . . Fru Gründer.  
En tjänsteflicka . . . . . Frk Stjagoff.  
Första och andra akten hos Mr Ingot. Tredje akten  
i Garricks studerkammare Tiden 1742.

\*) David Garrick . . . . . Emil v. d. Osten.  
Längre pauser äga rum emellan pjäserna  
samt efter 2:dra akten af „David Garrick“. De öf-  
riga mellanakterna korta

Börjas kl. 7,30 och slutas omkr. kl. 10,30 e. m.



Kapellmästar Robert Kajanus.

Filharmoniska sällskapets orkester afslutar i  
dag sin säsong med den sedvanliga 1:sta maj-  
matinéen i Brunnshuset. På samma gång vi bringa  
herr Kajanus vår tack för alt hvad han under året  
gifvit oss i musiknytt, glädja vi oss att på afsln-  
ningsprogrammet återse de gamla kärvordna tradi-  
tionella numrorna, i hvilka publiken helt säkert  
icke skall underlåta att med lif och lust deltaga.  
Lefve „Kajus“.

### SUOM. TEAATTERI.

Perjantaina Toukokuun p:nä 1896  
(Vappuna)

Kansannäytäntönä allennetuilla hinnoilla  
näytellään

### NUMMISUUTARIT.

5-näytöksinen huvinäytelmä. Kirjoittanut Aleksis  
Kivi. Suomalainen alkuteos.

Henkilöt:

Sepeteus, lukkari . . . . . Iisakki Lattu.  
Topias, suutarimestari . . . . . Aleksis Rautio.  
Marta, hänen vaimonsa . . . . . Naemi Kahilainen.  
Esko, hänen poikansa . . . . . Hemmo Kallio.  
Iivari, . . . . . Knut Veckman.  
Niko, merimies . . . . . Emil Falck.  
Jaana, hänen tyttärensä, Topiak-  
sen hoitolapsi . . . . . Hanna Kunnas.  
Mikko Vilkastus . . . . . Adolf Lindfors.  
Kristo, nuori seppä . . . . . Konrad Tallroth.  
Karri, talon isäntä . . . . . Benjamin Leino.  
Kreetta, hänen kasvattinsa . . . . . Ilma Tähtinen.  
Jaakko, puusuutari . . . . . Oskari Salo.  
Sakeri, Martan veli, viralta  
pantu poliisi . . . . . Otto Näre.  
Antres, kraatari ja klanetin pu-  
haltaja . . . . . Taavi Pesonen.  
Teemu, viulun soittaja . . . . . Otto Näre.  
Eerikki, lautamies . . . . . Kaarle Halme.  
Leenan-Kalle . . . . . Sirkka Hertzberg.  
Anna muori . . . . . Mimmi Lähteenoja.  
Eräs nainen Karrin talossa . . . . . Maiju Rängman.  
Krouvari, puolmatkan krouvissa . . . . . Kaarlo Keihäs.  
Häämiehiä ja kuokkavieraita. — Näytelmäpaikka  
Hämeessä.

Ovet avataan klo 7. Näytäntö alkaa klo 1/2 8 ja  
loppuu klo 1/2 11.

## FRANSKA LIFFÖRSÄKRINGSBOLAGET L'URBAINE.

Generalagenturen Helsingfors, Mikaelsgatan 1.

K. E. Ståhlberg

Första Ateliern 1 tr. upp. (Vanliga priser. Prisbelönt i Paris.)  
Andra Ateliern 4 tr. upp. (Billiga priser. 6 mk pr duss.)  
Helsingfors, Alexandersgatan 17.

FOTOGRAF

J. H. WICKELS

VINHANDEL.

ARRAKS PUNSCH,

Prisbelönt med guldmedalj vid många  
utställningar. Högsta utmärkelse he-  
derspris (Diplôme d'honneur) vid utställ-  
ningen i Bordeaux 1895.

### Magasin du Nord.

Damkappor, jacquetter, sidenvaror, ylletyger för  
soirée, visit & hvardagsdräkter.

Vi framhålla vårt synnerligen rikhaltiga lager i dessa våra kända  
specialiteter till innevarande saison.

Damskrädderi under utmärkt ledning.

Helsingfors Charkuteri

2 Mikaelsgatan 2

telef. 491.

Säljer Safter Billigt.

Hallon Smultron  
Sallader. Åkerbär  
Hjortron  
Blåbär Sylter.

## FORSTA RYSKA BRANDFÖRSÄKRINGSBOLAGET GRUNDADT ÅR 1827

Billigaste premier. Snabb och liberal reglering. W. STENBERG, General-agent och Teknisk-inspektör vid Direktionen.

Kontor N. Magasinsgatan N:o 1.

Dekorade & odecorade träarbeten, väfnader  
m. fl. handslöjdalster. Tillbehör för glödrin-  
ning & snidning s. s. mönster, färger, färis-  
sor, vax m. m.  
Beställningar emottagas med tacksamhet och ut-  
förs till billigaste priser.  
Finsk Konstslöjd Utställning.  
Mikaelsgatan 1. Tel. 883.

Sultana.

Lätt papyrosstobak å 70 pmi  
hos  
Ernst Bruno.

Juho Wirtanens  
SKOAFÄR.

Ö. Henriksgatan N:o 3.  
Största lager af inhemska skodon, Prima  
gummigaloscher, äkta Collanolja m. m.

AXEL PALMROOS

Vinaffär.  
Lager af fina äkta Viner,  
Cognac, Likörer & Rom.  
Grönqvistska stenhuset. Telefon 320.

C. P. Dyrendahl, N. Esplanadg. 31,

(Catanis hus).

Lista kl. Fotogr. atelier. Ele-  
ganta porträtt i visitkortsformat  
6 mk pr dussin.

→ I förhållande till arbetets  
qualité, obestridligen lägsta pri-  
sen i Helsingfors.

„SYNEN“ Brand- & Lifförsäkrings Aktiebolag. Kontor: Norra Esplanadgatan 33. Telefon 228. J. N. Carlander.

DANIEL NYBLIN, Fotograf. Förlag af finska vyer. Fabiansgatan N:o 31. Telefon N:o 264.

DANIEL NYBLIN, Fotograf. magasin Fabiansgatan 31. Största lager fotografiska artiklar för fotografer och amatörer. Nyheter inkomma ständigt.



Utför alla slags arbeten i koppar, messing, bleck & järnplåt. Taktäckningar såväl i staden som på landet. Taksomrönningar såväl med oljefärg som stenkolstjära. Förtentningar samt reparationer af alla slags kokkärl utföras fort, väl och till moderata priser.

Regeringsgatan N:o 10. Telefon 1071.

A. A. BARCK'S Block- & Plåtslageri

**JULIUS SJÖGREN**  
Mikaelsgatan 4 Centrals hus.  
**Ylle- och trikotvaruaffär.**  
Väl sorteradt lager. Billiga priser.

**Lifförsäkringsaktiebolaget KALEVA.**  
**Lifförsäkringar & Lifräntor.**  
Billiga premier — liberala försäkringsvillkor.

**Ledig annonsplats.**

**Brandt & Blomberg.**  
Specialitet. Velocipeder och Skidor.



**Rover-fabrikanten J. K. Starley** är Englands äldsta velocipedfabrikant och skaparen af den nuv. velocipedtypen. Hans valspråk är allt af det bästa.

**Styria** är icke allenast Österrikes utan äfven kontinentens förnämsta velocipedfabrik.

**Cleveland-maskinerna** ridas af den förnämsta världen i Amerika.

**Sunbeams** sakna sitt motstycke i prisbillighet.

**Apel-maskinerna** äro Tysklands bäst ansedda velocipeder.

Ett års garanti för alla maskiner, förutom Styria, hvilka garanteras för två år.  
Ett års garanti för Dunlops och Schönings prima luftkringar.

Gratis erhåller hvarje velocipedköpare ett af 5,000 mk lydande olycksfallsförsäkringsbref i Kullervo, hvarigenom han försäkras mot olycksfall såväl under velocipedåkning som skidloppning. Hvarje hos oss köpt velociped är därtill brandförsäkrad för ett år framåt.

**Brandt & Blomberg.**  
V. Henriksg. 18.  
Från 1:sta Juni, Mikaelsg. 19.

**Filharmoniska Sällskapet**  
**Extra Populära Konsert**  
i **Brandkårshuset.**  
Fredagen den 1:sta Maj kl. 1/2 8 e. m.

Program:

1. Ouverture till „Den stumma“ . . . Auber,
2. „Bland glada kamrater“, vals . . . Ekman.
3. Sicilienne, för stråkorke. . . . Boccherini.
4. Carmen-suite N:o 1 . . . Bizet.

**PAUS.**

5. Ouverture till „Sakuntala“ . . . Goldmark.
6. Morgonstämning  
Åses död  
Ingridis klagan (brudrofvat)  
Hos bergstrolen  
Arabisk dans  
Anitras dans  
Per Gynts hemfärd (stormig  
afton vid kusten)  
Solveigs sång

Musik till Peer Gynt . . . Grieg.

**PAUS.**

7. Finale ur op. Lohengrin . . . . . Wagner.
8. Ballade ur op. Faust, för kornet Gounod.  
(hr. Th. Nordin.)
9. „Märchen“, för stråkinstr. . . . . Komzak.
10. 30 åriga krigets marsch . . . . .

Konsertten börjar kl. 1/2 8 e. m.

**Robert Kajanus.**

**CARL JACOBSEN & CO**  
MASKIN- & REDSKAPSFÄR  
HELSINGFORS.

**Finska Järnsängsfabriken.**  
Enda specialaffär i Finland för  
**Järnsängar & Madrasser.**  
Betydligt billigare än de utländska.  
Illustrerade kataloger på begäran.  
N:o 50 Alexandersgatan N:o 50.  
**Emil Rehnberg.**

**BODEGA ESPANOLA**  
Helsingfors.  
Försäljning i parti och minut af **endast äkta** utländska  
**VINER & SPIRITUOSA.**

Specialitet  
Moderna  
Filthattar  
10 Fmk.  
Silkeshattar  
20 Fmk  
Värkstad för Reparationer.



ENGLISH HAT MAGAZINE  
HELSINGFORS  
4 MIKAELSGATAN 4

**Barngarderoben.**  
Unionsgatan 28.  
Telefon 1968.

**Begär alltid**  
Helsingfors Rullgardinsfabriks  
**Rullgardiner.**  
Säljas hos de flesta Herrar Tapetserare & Tapethandlare.

Ständigt väl sorteradt lager af allt som till ett välordnat kornfärdi hör, finnas hos

**I. NEUMANN.**  
FABRIK:  
Humleberg N:o 5. Telefon 1334.  
Försäljningslokaler:  
Trekanten 3 (Spänneris hus) tel. 933. Södra Esplanadgatan 2, telef. 928. Saluhallen 70-72.

**Bäst blir i längden alltid billigast.**  
Köp alltid en  
**„EXCELSIOR“**  
så är Ni säkra om att få en god maskin.

Obs! Den kända reela, liberala behandlingen. Obs!

**Axel Wiklund,**  
Generalagent och innehavare af Excelsior depoten i Centralpassagen

**Hjalmar Fellman**  
Wladimirsg. 19  
telefon 758.



## Operakällaren. Middags- & Aftonkonsert. Table d'hôte & à la carte.

**Programbladet**

kommer under instundande sommar att fortsätta sin högst gagnetliga värksamhet, hvarom härmed ärade annonsörer underrättas. Bladet kommer att innehålla programer från Brumshusets varieté samt Kapellet och Operakällarens konserter.

**Redaktionen.**

**Från Stockholms teatrar.**

**Dramatisk** teatern i Stockholm har i dagarna startat med ett nytt inhemskt original „Farbror Pål“, komedi i 4 akter af Anna Wahlenberg. D. N. skrifer härom:

Detta i högsta grad intressanta stycke, ovedersägligen det bästa, som hittills flutit ur den talangfulla författarens penna, och hvilket i går vid premiären inför en salong, till sista plats fullsatt af den sedvanliga elitepubliken, rönt lika storartad som berättigad framgång, är innerst en lika våltalig och varm hjärtad som i vår pessimistiska tid oväntad apologi för tron på det godas förädlande invärkan på alla, äfven de mest moraliskt anfrätta naturer.

Inga Ros (fru Seelig-Lundberg) är en ung flicka, som från barndomen blifvit omhulad och uppfostrad af den rike, men buttre, hårde och snikne enklingen, brukspatron Pål von Lagerborg (hr Knut Almlöf). „Farbror Pål“, som han i dagligt tal kallas, är en allt utom sympatisk personlighet, och man får under styckets lopp upplysning om, att

han på sitt syndaregister har mer än en klandervärd, att icke säga ohederlig handling. Ingas öppna och uppriktiga väsen, hennes fasta och orubbliga övertygelse om, att det endast behöfs, att man tror sina medmänniskor om godt, för att framkalla de bättre sidorna i deras natur, har, så anser den unga flickan, så småningom allt mer bortnött kantigheterna i denna självviska och människofientliga karaktär. Och ett faktum är, att hon har en makt, som slutligen väcker oro hos den rike åldringens närmaste omgifning, hans narraktiga, högmodiga svägerska, änkefru Eleonore von Lagerborg, och hans hushållerska Hulda Lindqvist. Men en finnes dock bland denna omgifning, som haft ett öppet öga för den unga, intagande flickans ädla och upphöjda karaktär, det är farbror Pål's brorson, Alexis, hvilken denne anser för en odåga och äfven behandlar som en sådan, men som i själva verket är en både högsinnad och kunskapsrik ung man.

Alexis älskar Inga och har skäl till den tron, att hans böjelse är delad. Han vill dock icke förklara sin kärlek förr än han blifvit oberoende. Och den stunden är nära. Han har gjort en viktig uppfinding i glasblåsning, — det

är direktör — och väntar endast på att få dess praktiska värde konstateradt. Men innan dess inträffa en mängd oförutsedda händelser. Inga förledes genom en ung intrigant fröken Maria Algotsson, som själf önskar få den ståtliga Alexis till man, att tro att det är henne, Maria, som Alexis älskar, och i samma vevva upptäcker Inga äfven till sin oändliga fasa att den faderliga kärlek, som hon tror sig ha uppväckt hos farbror Pål, är af en helt annan art. Den kärlekskränke gubben friar nämligen till henne. Under ett utrop af med vämjelse blandad förskräckelse sluter Inga sig lös ur hans armar och rusar ut ur huset. Därmed slutar den tredje akten.

I den fjärde och sista finna vi farbror Pål sjuk och svag, han har nämligen ådragit sig en häftig förkylning, då han ilat ut i natten efter den flyktande Inga. Denna har tagit sin tillflykt till en gammal bokhållare hos von Lagerborg, Theorell, som med sin familj bor på bruket, och kan icke af någonting förmås att återvända till det forna hemmet. På husläkarens bestämda inrådan lyckas det dock slutligen Theorell att återföra henne dit, och så följer styckets glanspunkt, den ångrande är ett glasbruk, för hvilket farbror Pål

**ATELIERN**  
Glogatan 3

är odisputabelt Helsingfors billigaste Fotografi-Atelier. För endast ganta och omsorgsfullt retouscherade visitkort. För blott Fmk 14: — (pro Ett välgjordt arbete behöfver icke vara förenadt med höga pris.

**E. SUN**



Filharmoniska Sällskapet

POPULÄRA KONSERTER.

Fredagen den 1 Maj.

MATINÉ.

i Brunnhuset.

Program.

1. Overture till op. „Villars Dragoner Maillart.

2. O, Sköna Maj, vals Strauss.

3. Förspel (akt III) ur „Lohengrin Wagner.

4. Björneborgarnes marsch

PAUS.

5. Overture „Roterspierre“ Litloff.

6. Suomis sång Pacius.

7. Ungersk dans Brahms.

8. Finale ur „Kung Karls Jagt“ Pacius.

A. O. Seeck,

Korffabrik,

Albertsg. 36, T. 47.

Butiker:

Albertsg. 36, T. 47.

Skilnaden 4, T. 70.

Alexandersg. 36,

T. 71.

Stort & välsorterat lager

VELOCIPEDER

Velocipedtillbehör

& SYMASKINER

hos Fritz Schröder.

Helsingfors—Åbo.

N. Espl.g. 37.

Obs! Naumann's utmärkta fabrikat.

Parakan Salak Tee

ifrån

Parakan Salak Tee Onderneming Java Assam

PARAKAN SALAK

JAVA-ASSAM

Gedeponeerd Fabriksm.

Säljas i de flesta välsorterade kolonialvaruaffärer härstädes.

Parakan Salak Tee

är

I. Absolut kemiskt rent, fritt från alla för hälsan skadliga beståndsdelar, aromatiskt och väl-smakande.

II Största garanti för ren oförfalskad vara, säljes i original förpackning pr 1/10, 1/20, 1/4, 1/2 kilo.

Obs! NETTO VIGT!!

III. Äkta Parakan Salak Tee erhålles endast genom undertecknads parti- och minutförsäljning vid Norra Esplanadgatan 37.

KARL GÖHLE.

Generalagent för Finland & Ryssland.

ALEXANDERS TEATERN.

Italienska operan

under ledning af N. Müller & A. Franconi.

Fredagen den 1 Maj 1896:

ERNANI.

opera i 4 akter. Musiken af VERDI.

Personerna:

Ernani, röfvarhöfding. S:r Rosenauer.

Karl d. V. Pimazzoni.

Don Rui Gomes de Silva Ferraioli.

Elvira, hans niece S:ra Bruno.

Giovanna, hennes väninna Paganelli.

Don Ricardo, Karls vapendragare S:r Petrucci.

Jago, Silvias vapendragare Fusco.

Damer, Cavalierer, Soldater o. Banditer.

Kapellmästare Eugenio Coletti.

Regissör Domenico Duma.

Början sker precis kl. 7 1/2.

Axel Pihlgren

Torr Genuine Arraks Punsch

Guldmedalj i Paris 1889.

G. W. Relander

Viner & Spirituosa

4 Wilhelmsgatan 4.

Telefon 1803.

Gambrini Restaurant.

J. C. Mæxmontan

Innehafvare: E. Nyberg.

Viner & Spirituosa.

Fredr. Edv. Ekberg.

Bageri & Konditori.

52 Alexandersgatan 52.

Helsingfors.

Carl Bergroth.

Alexandersgatan 21.

T. 750.

Stort välsorterat lager af

Cognac,

Rom och

Likörer

såväl på originalflaskor som litervis från fat.

Franska sjuk- och olycksfallsförsäkringsbolaget

L'Urbaine et la Seine.

Generalagentur: Helsingfors,

Mikaelsgatan 1.

Ledig annonsplats.

farbror Pål

slutuppgörelse med sig själv, med Inga och med Alexis.

I denna förträffligt skrifna och med konstnärligt mästernskap utförda scen, hvori Knut Almlöf lägger en ny triumf till oräkneliga förut vunna, visar det sig, att Ingas tro på det godas seger icke varit byggd på lösan sand. Farbror Pål vidgår inför hela sin omgivning, svägerskan, Maria Algotsson och hennes far, hushållerskan och Theorell inberäknade, alla sina felsteg, lägger Ingas hand i Alexis', och det är nu en rent faderlig kyss, som han under utropet: „Så har jag dig åter hjärtebarnet mitt!“ trycker på den knäböjande Ingas panna.

I denna kortfattade redogörelse för denna värderika tillökning i den svenska dramatiska literaturen saknas naturligtvis en hel mängd lika karaktéristiska som viktiga detaljer. Lika omöjligt är det, att detaljeradt redogöra för Knut Almlöfs mästervärd återgifvande af titelrollen, icke blott i konstnärligt hänseende en af senare tiders märkligaste företeelser, utan äfven ett nästan mirakulöst fysiskt kraftprof i det den i hög grad ansträngande rollen omfattar bortåt 40 ark!

En modern Othellos hädanfärd.

Othello hette George Jackson och var till sitt borgerliga näringsfång negerkomiker. Första gången vi gjorde hans bekantskap var då han glädde Helsingfors med sitt besök om sommaren 1892, och väckte genom sin excentriska ballad „Oh, mamma!“ samt genom sin mirakulösa dans vild hänförelse bland Brunnhusets varieté habituer. Som sin gemål presenterade han den tiden en sjungande skönhet, som var engagerad på samma ställe och gick under namnet „Den svarta Patti.“

Nästa gång vi påträffade mr Jackson uppträdde han å Sveasalen i Stockholm och åtföljdes då af en näpen dansk blondin, hvilken han enlevéfrat ur en handskbutik vid Östergade. Åh, hvad den är för märkvärdig, denna dragningskraft, som understundom utöfvas af svart på hvitt!

Nu läsa vi i en utländsk tidning att niggerbarden dansat in i en bättre värld. Då han i den lilla rumäniska staden Busen (märkvärdigt namn inom parentes!) kom sitt ofvannämnda danska vif till hjälp mot en rumänisk officer, som framställt närgångna propositioner för den retande blondinen, blef Othello sansfaçon mördad af den förstnämde, och hans köpenhavnska Desdemona suckar nu med vemod i sitt unga hjärta: „Den Rejsen glommer jeg aldrig!“

Så lyder i all sin gripande enkelhet det sista momentet af en svart gycklares korta lefnadssaga.

Habent sua fata negercomici!

Notiser.

Krolls teater i Berlin, det allmänt bekanta etablissemetet, har i dessa dagar öfvergått i förvaltningens af de k. skådespelen i Berlin ego. Köpesumman är betydlig, nämligen 2 miljoner 500,000 mark.

Henry Irving, Englands störste skådespelare, har en ytterst svårsläp handstil. En vän skref till honom, och bad om biljetter till Henrik VIII och Irving skref på ett stycke papper: „Lyceum Theatre, privat loge“ etc. På kvällen skulle mannen sända ett recept till apoteket och förväxlade händelsevis de båda papperen. Det spelade emellertid ingen roll, ty budet kom tillbaka med en flaska medicin.

Åsnan. Då i Brüssel här om dagen en parodi på Carmen spelades för fullsatt hus vägrade en åsna, som användes i en större folkscen, att låta sig föras ut från scenen. Hon nekade envist att röra sig ur fläcken. A. Wachter, en god skådespelare, som var inne just då, tappade emellertid inte koncepterna. Under det han bad publiken om ursäkt för „aktörens“ envishet, som nu för första gången beträdd bräderna tillade han: „Och förresten så är han inte den enda åsnan, som inte vill lämna scenen fast man önskar der“. En skallande applåd besvarade skämtet.

Ett och annat.

Kinesiska kejsarinnan reser aldrig någonstans utan att taga med sig sina tre tusen toiletter, hvilka äro inpackade i sex hundra lådor, hvilka hvar och en bäres af tvenne stadsbud.

4:50 (profkort å 1:50 däri inberäknadt) erhålles ett dussin vackra, ele-  
å 3 mk inberäknadt) fås ett dussin kabinettskort.  
å: vill Ni ha ett godt kort i förening med billigt pris. Vänd Eder då till  
ström.

ATELIERN

Glogatan 3

AKADEMISKA BOKHANDELN.

Vetenskaplig litteratur.  
Undervisningsmaterial.  
Skolböcker.  
Papper.  
Fotografalbum.  
Ferm expedition.



Arkitektbyrå: Grahns, Fredman & Wasastjernerna. Utför alla till facket hörande arbeten. Centralpassagen. Tel. 1146. Centralpassagen. Tel. 1146.

Helsingfors Nya Gravyrinrättning & Kautschuk-Stämpelfabrik Mikaelsgatan 1. Telefon 2089.

Bästa o. billigaste Kautschukstämplat i landet, samt alla slags stämpeltillbehör outplänligt märkläck för linnekläder, Hektografer, Lacksigill gjutna & graverade namnplåtar m. m.

ALEXANDERS TEATERN.

Italienska operan under ledning af N. Muller & A. Franconi.

Lördagen den 2 Maj 1896 Benefice för E. Coletti Barberarn från Sevilla.

Opera i 3 Akter, Musiken af Rossini. Personerna: Grefve Almaviva . . . . . S:r Coquinis. Bartolo, läkare . . . . . S:r Coletti. Rosina, hans fosterdotter. . . . . S:ra Constantina Coquinis. Figaro, barberare . . . . . S:r Muller. Basilu, musiklärare . . . . . S:r Handolfi. Fiorello, Almavivas betjent . . . . . S:r Petrucci. Bertha } Bartolos betjening { S:ra Paganelli. Ambroschio } S:r Serro. En officer . . . . . S:r Petrucci. Notarien . . . . . S:r Podgi. Soldater. Musikanter etc. Handlingen försiggår i Sevilla. Kapelmästare: H. Steinberg. Regissör Domenico Duma. Början sker precis kl. 7 1/2.



Primadonnorna från ballettsällskapet Peres.

SOCIETETSHUSET.

Fredagen den 1 Maj kl. 8 e. m. Konsert & Aftonföreläsning.

Program: 1. Ouverture. 2. Andante . . . . . Clarens. 3. Vals . . . . . Waldteufel. 4. Herr Lasse Bondesson, bondvise sångare. 5. Ballet Peres, 6 damer. 6. Ferdinand Semmel, sång- och Czardas dans-trupp. (6 damer och 1 herre.) P A U S. 7. Marsch. 8. Mazurka . . . . . Keyl. 9. De lefvande dockorna i nya Pariserteatern, framförda af Mme Seretti. 10. Ballet Peres, 6 damer. 11. Herr Lasse Bondesson, bondvise sångare. 12. Ferdinand Semmel, sång- och Czardas dans-trupp. (6 damer och 1 herre.) 13. Slutmarsch. Entré 1 mk., länstol 1:50, Ändring af programmet förbehålles. Sexor à la Hasslebacken serveras i matsalen à 2,50 prix fixe.

K. Jokelas Skrädderiaffär Ö. Henriksgatan 3. Telef. 1333. Utländska & Inhemska Nouveautés.

Aktiebolaget Helsingfors Apotekares DROGNEDERLAG Helsingfors Alexandersgatan N:o 11.

Ångbokbinderi Fabriken FENIX 14 Eriksgatan 14 Tel. 92 Kontorsbokfabrik, Linjeringsanstalt, Bokbinderi, Kartontage & Askfabrik, Atelier för plansch- & kartuppfodring, Reklamskyltar m. m.

A. W. Eklund & Co Vin- och Spirituosa-Handel. Skilnadsgatan 19. Telefon 310.

„Quadrant's“ G. F. Stockmann's Depot &



„Dürkopp“ Velociped Repar. Verkstad.

Eleganta spetsar, band och sidentyger billigt hos Firma H. Ellmin. 9 Alexandersgatan 9.

Helsingfors Lack & Politur Rekommenderas. Fabrik: 17 Mikaelsgatan 17.

Brefpapper rikhaltigaste lager af utländska och inhemska sorter, linierade och olinierade. Firmatryck utföres billigt. DAHLBERGS PAPPERSHANDEL. Alexandersgatan 15.

Hemgjorda papyrosser i askar om 250 st. à 2:50 p. i " " 100 st. à 1:25 p. i " " 25 st. à 35 p. i " " 10 st. à 15 p. hos Jacob Reincke, 35 N. Esplanadgatan 35, Telef. 1388.

Fabriksaktiebolaget GRAHN & KRAUSE, Annegatan 4, utför Velociped-reparationer snabbt och billigt.

„CARTE NOIRE“ qualité exquise, Recolte 1850 Renault & Co. COGNAC serveras å alla första klassens restauranter.



Generalagent för Finland för Claes & Flentjes i Mühlhausen velocipeder. OBS! God vara, billiga priser. Mikaelsgatan 2. Th. Neovius.

O. OLANDER



Skilnadstorget 2.



1896 „NECEC“ 1896 Velocipederna blifva för säsongen 1896 på grund af Elegant utstyrsel, Modernaste konstruktion, Garanterad styrka, Billiga priser mest eftersökta och lättast försälda, hvarför be-nägna order i tid torde insändas. Begär vår nya illustrerade priskurant. Alla slags råmaterial och tillbehör till marknadens lägsta pris.

JOHN TOURUNNEN & Co. Helsingfors. Wiborg.

OBS! Hvar och en, som af oss köper velociped, är gratis olycksfallförsäkrad för Fmk 5,000.

Advokat JOHN SVANLJUNG, vicehäradshöfding, Helsingfors, Alexandersgatan N:o 52

utför juridiska och affärsuppdrag; köper och säljer aktier och värdepapper; ombesörjer patentansökningar och registrering af varumärken i Finland och de flesta andra land.